

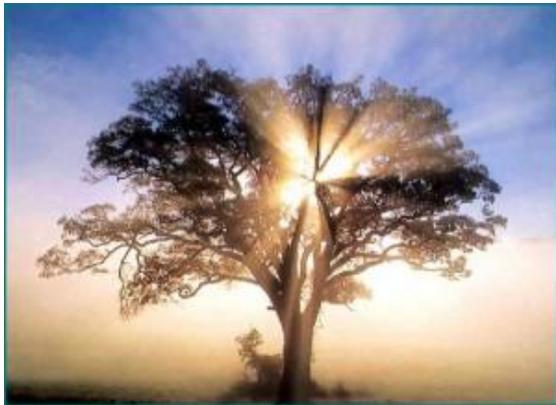


Éditions Prosveta
Société coopérative

L'héliothèque
*Approfondir le sens de la vie
d'un point de vue héliocentrique*

No 2 – juillet 2012

Chères lectrices, chers lecteurs,
Voici un peu de lecture pour cette période estivale...



L'arbre

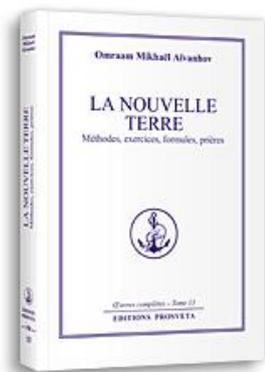
En montagne ou au bord de l'eau, en milieu urbain ou en campagne, nous rencontrons toujours des arbres. Ci-dessous, quelques éléments de réflexion à leur sujet.



Vous avez un arbre dans votre jardin: vous pouvez passer des années devant lui sans y faire attention, comme s'il faisait partie d'un décor de théâtre en carton ou en plâtre. Mais vous pouvez aussi prendre conscience que c'est un être vivant et même vous approcher de lui pour le saluer, lui parler, vous pénétrer de ce qu'il représente. Car un arbre est un symbole magnifique, d'une extraordinaire profondeur. Vous direz: "Mais qu'est-ce que cela peut changer?" Oh, évidemment, physiquement, matériellement, cela ne change rien. Mais dans le plan éthérique, l'arbre s'enrichit de votre vie et en même temps vous vous enrichissez de la sienne... et c'est même vous qui gagnez le plus. Le jour où les humains, au lieu de s'encombrer de toutes sortes de choses inutiles, voudront se pencher sur les mystères de la vie, ils feront des découvertes fantastiques. (LA FOI QUI TRANSPORTE LES MONTANGES, Collection Izvor, numéro 238 p.184)



Chaque arbre est un réservoir de forces issues du soleil et de la terre, et l'on peut puiser ces forces. Vous choisissez un grand arbre : un cèdre, un chêne, un hêtre ou un sapin... vous vous adossez à lui en plaçant votre main gauche dans votre dos, la paume appuyée contre le tronc de l'arbre, et en même temps vous placez la paume de votre main droite sur le plexus solaire. Vous vous concentrez sur l'arbre en lui demandant de vous donner une partie de ses forces ; il se produit alors une sorte de transfusion d'énergies que vous recevez par votre main gauche et que vous déversez par la main droite dans votre plexus solaire. Ensuite, vous remerciez l'arbre.



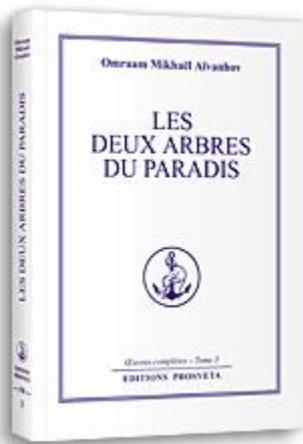
Prenons l'exemple des deux courants qui circulent dans le tronc d'un arbre : le courant ascendant transporte la sève brute jusque dans les feuilles où elle se transforme en sève élaborée, tandis que le courant descendant transporte la sève élaborée qui nourrit l'arbre. Dans l'Arbre cosmique, l'homme se trouve sur le passage de ces deux courants qui le traversent et il doit apprendre à travailler consciemment avec eux. Lorsqu'il est parvenu à attirer la sagesse, la lumière et l'amour du Ciel, il les transmet aux êtres situés au-dessous de lui et liés à lui, jusqu'aux minéraux ; puis, grâce à un autre courant de circulation, ces forces remontent depuis les minéraux jusqu'aux règnes supérieurs de la création. Celui qui se lie consciemment à cette chaîne vivante des êtres, est traversé par la joie, la lumière et la paix. (Pensée quotidienne du 18 décembre 1999)

Maintenant, je dirai quelques mots concernant l'image de l'arbre dans l'Apocalypse. Évidemment, vous avez dû trouver que les détails que donne saint Jean sur cet arbre sont un peu bizarres : « Au milieu de la place de la ville, et sur les deux bords du fleuve, il y avait un arbre de vie, produisant douze fois des fruits, rendant son fruit chaque mois, et dont les feuilles servaient à la guérison des nations ». Comment se fait-il que l'arbre se trouve sur les deux bords du fleuve ? Si l'on comprend les choses littéralement, cela n'a aucun sens. Cet arbre aussi est un symbole; il existe en nous, et le fleuve aussi passe en nous. En réalité, c'est nous qui sommes la ville; dans le centre de cette ville - le plexus solaire - coule un fleuve avec un arbre de vie sur ses bords qui donne 12 fruits chaque année. Vous vous souvenez que je vous ai déjà parlé de la chaîne des ganglions du sympathique: 4 paires de ganglions sacrés, 4 paires de ganglions lombaires, 12 paires de ganglions dorsaux, 3 paires de ganglions cervicaux et 3 paires de ganglions crâniens. Donc, l'homme, c'est la ville avec, au centre, le plexus solaire qui représente en même temps l'arbre sur les deux bords du fleuve et le fleuve lui-même, cette force, cette vitalité qui circule dans le plexus solaire auquel aboutissent les 12 paires de nerfs et de ganglions dorsaux: 12 branches qui produisent 12 fruits.

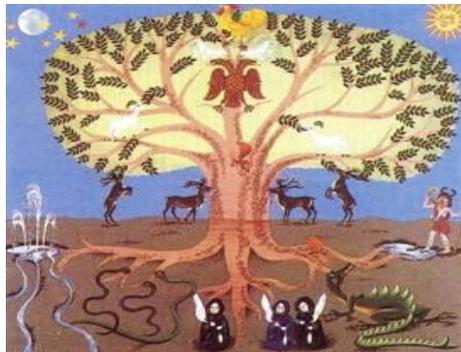
Voyons maintenant les propriétés de ces fruits. Le premier fruit rend l'homme actif, dynamique et décidé. Le second lui donne une grande sensibilité, beaucoup de gentillesse et de bonté. Le troisième le pousse vers la connaissance et l'incite à aller partout, à toucher à tout, à voyager. Le quatrième lui donne une grande médiumnité pour capter les ondes et les présences les plus subtiles. Le cinquième inspire une grande noblesse et le courage pour aider et sauver les autres. Le sixième purifie et nettoie. Le septième donne la possibilité de s'unir à la Cause divine et de rétablir en soi l'équilibre cosmique. Le huitième fait comprendre le sens de la vie et de la mort. Le neuvième permet de se dédoubler, de quitter le corps physique et de voyager dans l'espace. Le dixième inspire la puissance, l'autorité pour dominer les autres et soi-même. Le onzième donne beaucoup de charme et la possibilité d'attirer des amis autour de soi. Le douzième pousse à faire des renoncements et à supporter la souffrance et même à voir son bon côté et à s'en réjouir.

Ces deux images de l'arbre et du fleuve représentent la sagesse et l'amour. L'arbre, c'est la sagesse, et le fleuve, c'est l'amour. Lorsque vous voyez couler une rivière, vous devez savoir que cette rivière représente l'amour, la vie qui coule. Quand vous voyez un arbre, sachez aussi qu'il représente la sagesse. Tous deux se trouvent dans la ville, la Nouvelle Jérusalem (l'homme nouveau, inspiré par le Nouvel Enseignement) qui descend du Ciel. Ne croyez pas que c'est une véritable ville qui va descendre un jour du Ciel, avec ses douze portes de perles et ses fondements ornés de pierres précieuses. Quel câble pourrait descendre une pareille ville ?

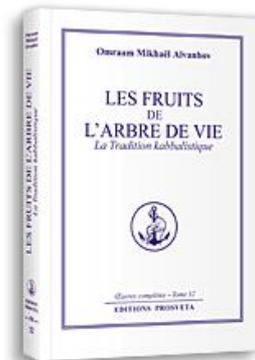




Mais revenons à l'Arbre de la Vie. Il est le symbole d'une réalité qui existe quelque part dans l'univers et qui existe aussi en même temps dans l'être humain. Sous une forme ou sous une autre, nous pouvons le trouver. Mais les humains ont déjà oublié qu'on peut manger des fruits de cet arbre. Depuis qu'ils ont été chassés du Paradis par un ange armé d'une épée flamboyante, comme dit l'Écriture, ils n'ont pu y retourner pour se nourrir des fruits de cet arbre et continuer à goûter la vie éternelle. Car l'Arbre de la Vie existe réellement, et l'autre aussi, l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal. Ils existent comme réalités cosmiques, mais ils existent aussi en l'homme comme réalités psychiques. (LES DEUX ARBRES DU PARADIS, Tome 3 Editions Prosveta, p. 188)



Toutes les représentations symboliques, toutes les cérémonies magiques, la théurgie, tous les rituels, même celui de la messe, s'inspirent de l'Arbre de Vie. Partout on retrouve des nombres, des couleurs, des formes symboliques qui viennent par bribes de cette tradition kabbalistique. Même les vingt-deux cartes du Tarot ont pour origine l'Arbre de Vie. (LES FRUITS DE L'ARBRE DE VIE, Tome 32, Editions Prosveta, p.27)



Lorsque dans le livre de la *Genèse* Moïse parle de l'arbre de vie qui se trouvait dans le jardin d'Éden il s'agit évidemment d'un symbole. Cet arbre de vie représente notre univers, et les fruits de cet arbre les qualités et les vertus des constellations zodiacales. Ce sont, dans l'ordre: le Bélier, l'activité; le Taureau, la sensibilité et la bonté; les Gémeaux, le goût de l'étude; le Cancer, la perception du monde invisible; le Lion, la noblesse et le courage; la Vierge, la pureté; la Balance, le sens de l'équilibre cosmique; le Scorpion, la compréhension de la vie et de la mort; le Sagittaire, le lien avec le Ciel; le Capricorne, la domination de soi; le Verseau, la fraternité et l'universalité; les Poissons, le sacrifice. Voilà les qualités des fruits de l'arbre de vie que Dieu avait donnés en nourriture à Adam et Ève, et c'est de ces fruits que nous devons nous aussi nous nourrir. (Pensée quotidienne du 9 janvier 2004)

Catalogue

Frais de port
et d'envoi gratuits !



Oeuvres complètes



CD, Vidéo,
Livre CD



Collection Izvor